COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE ITALIENNE DE STYLE POLYPHONIQUE

Claudio Monteverdi (1567-1643)

O rosetta che rosetta

à trois parties

Layout optimized for digital tablets

Edition numérique (DVG 2021)

Source : Scherzi musicali a tre voci – In Venetia, Ricciardo Amadino, 1607

10

O Ro - set - ta che ro - set - ta Tra'l bel ver - de di tue fron - di Ver - go -

O Ro - set - ta che ro - set - ta Tra'l bel ver - de di tue fron - di Ver - go -

O Ro - set - ta che ro - set - ta Tra'l bel ver - de di tue fron - di Ver - go -

15

gno - sa ti nas - con - di Co-me pu - ra don - zel - let - ta Che spo - sa - ta an - cor non è.

gno - sa ti nas - con - di Co-me pu - ra don - zel - let - ta Che spo - sa - ta an-cor non è.

gno - sa ti nas - con - di Co-me pu - ra don - zel - let - ta Che spo - sa - ta an - cor non è.

Se dal bel cespo natio
Ti torrò non te ne caglia
Ma con te tanto mi vaglia,
Che ne lodi il pensier mio
Se servigio ha sua mercè.

Caro pregio il tuo colore
Tra le man sia di colei,
Che governa i pensier miei,
Che mi mira il petto, e’l core
Ma non mira la mia fè.

Non mi dir, come t’apprezza
La beltà di Citerea,
Io me ’l so, ma questa Dea
E di gratia, e di bellezza
Non ha Dea sembiante a se.